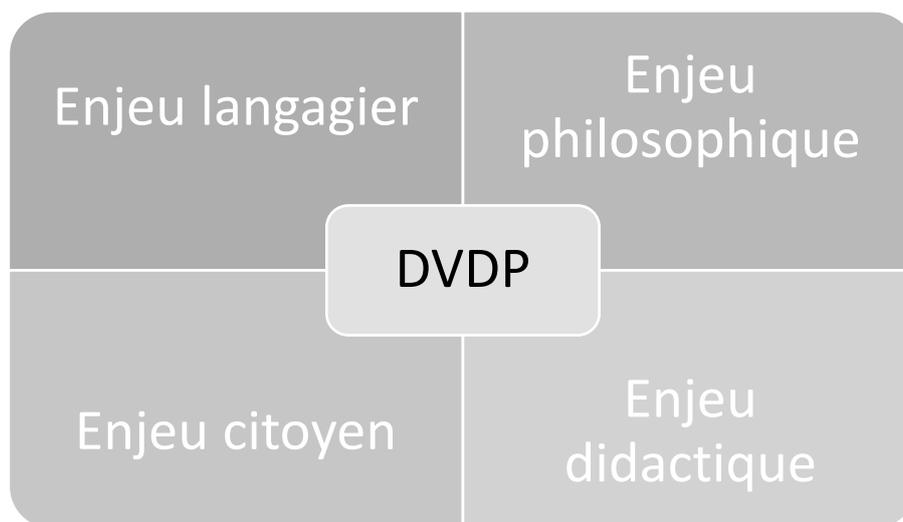


L'information est-elle une marchandise comme les autres ?

Une discussion à visée démocratique et philosophique (DVDP) en EMI

Définition

La DVDP appartient à la catégorie des discussions et débats réglés. Cette approche, tant dans sa démarche que dans les apprentissages qu'elle met en jeu, relève d'un type particulier d'oral réflexif (qui n'exclut aucunement le recours à l'écrit).



+ Compétences visées en EMI

- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.
- Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.

+ Enjeux en EMC

- Culture de la sensibilité
- Culture du jugement

Construire une culture civique en cycle 4

Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information en classe de première

Objectifs d'apprentissages pour les élèves

1. **L'examen des opinions** : c'est apprendre à penser sa pensée, à réfléchir son savoir. D'où je sais ce que je sais ? Quelle est la valeur rationnelle de mes idées ? Jusqu'où peuvent-elles valoir pour d'autres que moi ?...
2. **La mise à jour d'un problème** : c'est apprendre à distinguer la question du problème dont le traitement est complexe et peut contenir en même temps le oui et le non comme possibles. Il s'agit de comprendre les enjeux de la question de départ, d'explicitier ce qu'elle comporte d'implicite, ce qu'elle induit aussi... afin de trouver une formulation qui permette son analyse.
3. **L'argumentation** : c'est apprendre à penser la difficulté dans un effort de cohérence rationnelle du discours. Il s'agit d'expliquer les raisons de notre discours à travers le développement d'exemples, de contre-exemples, d'hypothèses... en utilisant différents types de raisonnements (hypothético-déductif, inductif, par l'absurde...). Construire une argumentation, à travers la confrontation des idées, donne du sens à un discours, permet d'analyser des intuitions de telle sorte qu'elles puissent acquérir une valeur rationnelle.
4. **La conceptualisation** : c'est passer du mot à l'idée. Un apprentissage réussi du langage permet d'utiliser un mot juste en situation. Il ne s'agit pas seulement de dire ce que l'on pense mais surtout de penser ce que l'on dit. La conceptualisation sert à retracer les différentes pistes entrevues afin d'arriver à clarifier certaines distinctions simples, mais essentielles à la compréhension de la thématique, qui s'affineront au fur et à mesure des problématiques.

Déroulement

- *Durée*

45-60 minutes pour explorer, confronter et structurer des idées

- *Organisation*

La parole est régie par des règles démocratiques.

Les élèves se mettent en cercle.

- *Répartition des rôles*

Trois co-animateurs sont choisis : un président, un reformulateur et un synthétiseur. Un observateur est également nommé. Les autres élèves sont les discutants.

L'enseignant est l'animateur du débat sur le fond (met en place du dispositif, veille au bon déroulement du dispositif et anime la phase métacognitive après la discussion).

L'élève président répartit la parole selon des règles. Il ne participe pas à la discussion

L'élève reformulateur, à la demande de l'enseignant, redit ce qui vient d'être dit par un camarade. Il ne participe pas à la discussion.

L'élève synthétiseur, reformulateur à moyen terme, écoute et essaye de comprendre, note ce qu'il a compris, et renvoie au groupe lorsque le président le lui demande ce qu'il a retenu à partir de ses notes. Il ne participe pas à la discussion, car il a déjà un travail complexe à faire.

L'élève observateur a pour fonction de prélever des informations précises pour faire prendre conscience de ce qui se passe. Ces observations d'ordre divers servent ensuite à l'analyse du débat sur sa forme comme sur le fond.

- *Synthèse finale*

Une courte synthèse peut être rédigée pour garder une trace de la discussion.

Pour plus d'informations :

<http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=110220>