

Semaine de la presse dans l'appartement ou dans la maison – Cours de SES / 3C- réponses

→ Regardez cette vidéo sur les médias sur les médias puis notez au moins trois informations (n'oubliez pas de relever qui est le 4^{ième} pouvoir) qui vous semblent importantes

<https://www.lumni.fr/video/qu-est-ce-qu-un-media#containerType=program&containerSlug=le-journalisme-en-1min06>

Tous les supports d'information sont des médias, la tv a été un média très important mais aujourd'hui c'est le web qui cartonne. Pub et BD sont aussi des médias mais dans le domaine la communication et du divertissement. Les médias sont considérés comme le 4^{ième} pouvoir car véhicule des idées.

→ Qu'est-ce qu'une information ? <https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-une-information> 2min12

Noter les trois éléments définissant une information après avoir vu et écouté cette vidéo :

Une information doit apporter quelque chose de neuf / Une information qui concerne beaucoup de personnes / Une information doit être vérifiée

1.1 D'où vient l'information ?

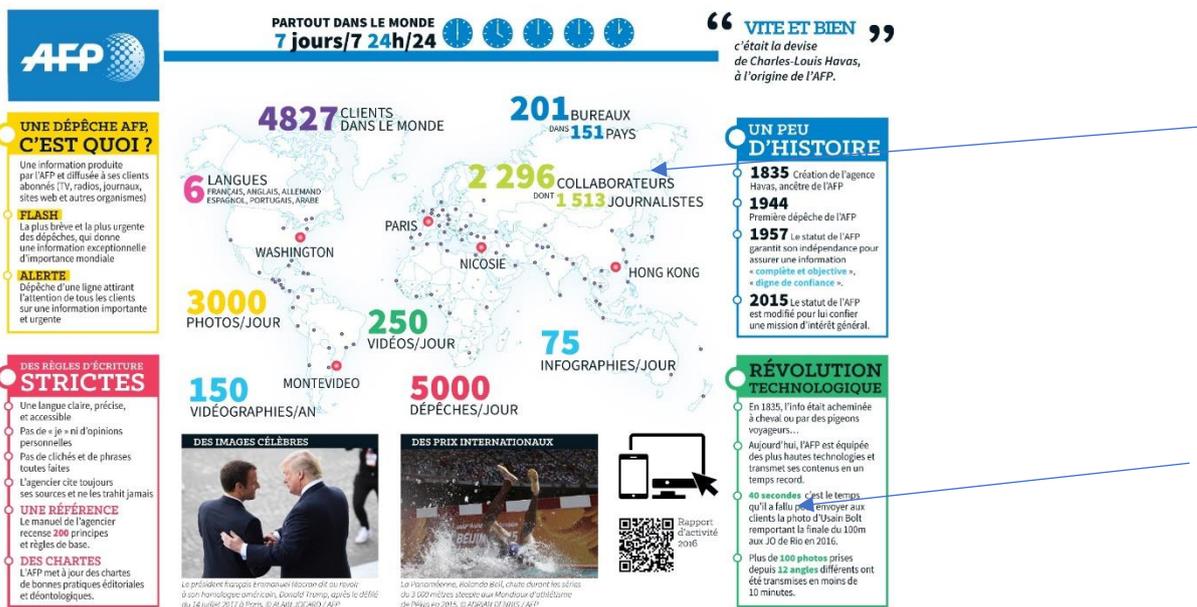
→ A toi de remettre dans l'ordre les étapes de la fabrique de l'information en replaçant les mots ci-dessous :

Fait / Alerte / Déplacement sur place / Repérer des sources fiables / Interroger des témoins / Envoyer son texte et ses images à la rédaction / Choix du média (hiérarchie de l'information : qu'est-ce qui est prioritaire ?) / Publication

2.2 Point information sur l'AFP

→ Entourez sur l'infographie de l'AFP (page 4, ci-dessous), le temps qui est pris par l'agence pour envoyer une photographie à ses clients (qui sont le journal Le Monde, etc.) par exemple ? 40 secondes

→ Entourez aussi les rédacteurs des flash ou alerte, ceux qui réalisent les photographies, les vidéos, les infographies... collaborateurs et journalistes, à noter que les collaborateurs sont sûrement des témoins, des spécialistes



2.2 L'écriture d'un article de presse

→ Regardez cette vidéo toi sur le travail des journalistes puis notez quelques éléments de la déontologie (règles à respecter) des journalistes : une obligation (ou plusieurs) et un interdit (ou plusieurs)

<https://www.lumni.fr/video/comment-travaille-un-journaliste#containerType=program&containerSlug=le-journalisme-en-5-questions>

1min05

Un journaliste commence toujours par chercher les infos en passant des coups de fil ou en allant enquêter sur le terrain à la rencontre de ceux qui font l'actu. Parfois, il utilise aussi des dépêches : ce sont des infos recherchées par d'autres journalistes. Journaliste, professionnel de l'information. La règle d'or dans la recherche d'actu, c'est de toujours vérifier ces informations pour ne pas raconter n'importe quoi. Ensuite il faut mettre en forme, choisir les bons sujets et les éléments importants qui doivent figurer dans l'article ou le reportage. Il faut aussi hiérarchiser l'information, c'est-à-dire, trier ce qui est important et ce qui l'est moins. Et puis il faut trouver les mots pour rendre les faits compréhensibles. Dans leur travail, les journalistes suivent des règles : on appelle ça la déontologie. Interdiction, par exemple, de voler une info à un collègue sans le citer. Interdit aussi de faire de la pub ou de la communication dans un article. Enfin le journaliste doit protéger ses sources : il ne doit pas dénoncer les personnes qui lui donnent une info si celles-ci veulent rester anonymes, même pas à la police.

3.1 L'information sur les réseaux sociaux

→ Regardez cette vidéo sur les réseaux sociaux puis répondez aux questions.

<https://observers.france24.com/fr/20200325-info-intox-2020-fact-checking-verification-fake-news-video-pedagogique> 9min

Quels sont les 3 conseils donnés par la journaliste de France 24 ? Ajouter entre parenthèse le nom d'un outil pour rechercher l'origine d'une photo.

Lire les commentaires, faire une recherche d'image inversée (ex. Tineye), taper des mots-clés sur le moteur de recherche, et bien observer la photo

Quel exemple vous a le plus choqué ? Greta Thunberg ? Robot guerrier ? Voiture transpercée par un arbre ? Animal au cri humain ? Faux attentat aux Emirats Arabes Unies ? Fausse photo du mendiant ?

3.2 Le travail des journalistes pour lutter contre les intox : l'exemple du coronavirus

→ Regardez cette vidéo puis répondez aux questions

<https://www.lumni.fr/video/coronavirus-a-fond-les-fake-news#> 3min 54

Pourquoi les infox se propagent très bien sur les réseaux sociaux ? Car il est facile de faire circuler des photos, des commentaires des vidéos, elles plaisent car elles sont faciles à comprendre et sont fascinantes pour certains internautes.

Outre que certaines fausses informations sont amusantes, en quoi d'autres peuvent être dangereuses ? des personnes mal informées peuvent se mettre en danger du point de vue de leur santé ou mettre en danger les autres.

Comment se fait-il que certaines personnes se laisse abuser ? Ce sont parfois de faux médecins qui publient ou les personnes ont vraiment l'air crédible.

Quel est l'exemple de complot montré dans la vidéo ? sur une vidéo d'un homme qui **accuse à tort** l'Institut Pasteur, un centre de recherche médicale français, d'avoir créé le coronavirus il y a plusieurs années et de l'avoir breveté. Autrement dit de l'avoir, en quelque sorte, enregistré dans le milieu scientifique.

Que fait Assma Maad, journaliste *Le Monde*, *Les décodeurs* dans la vidéo ? Barrez les réponses fausses

- Elle analyse la vidéo image par image
- Elle analyse la vidéo argument par argument
- Elle interroge un employé de l'institut Pasteur
- Elle téléphone à l'auteur de la vidéo

Quels sites puis-je consulter pour m'informer sur le covid-19 ? Le site du gouvernement, les site de grands médias

un slogan de l'internaute, du lecteur, du téléspectateur, de l'auditeur éclairé :

→ Placer ces termes au-dessus des parties concernées (choisir une couleur):

→ Répondre à ces questions

Quel est le point de vue de RSF (Reporter Sans Frontière) par rapport à la dévalorisation des journalistes ?

Cela entrave le travail des journalistes, cela permet une société de la propagande, cela entrave la liberté d'expression.

Pourquoi certains hommes politiques utilisent le dénigrement des journalistes ?

Pour ne pas subir de critiques de leur politique

Donnez un exemple d'hostilité à l'égard de journalistes en consultant l'article en intégralité. Préciser le pays, le nom et le statut de l'homme politique ainsi que les termes utilisés pour disqualifier le journalisme.

En Albanie, le Premier ministre Edi Rama s'en est pris aux journalistes, les qualifiant "d'ignorants", de "poison", de "charlatans" et aussi "d'ennemis publics".

Quel est le public cible du Nouvel Observateur et de son site ? Les publicités aident à répondre à cette question.

Publicité de voitures, plutôt des adultes avertis de tendance gauche (pas facile à voir pour la tendance politique)

Le titre **Le "média-bashing" se porte bien dans le monde et c'est une menace pour la démocratie**

Le chapô Dans son rapport annuel, RSF s'alarme "l'accroissement des sentiments haineux à l'encontre des journalistes", une "menace" pour les démocraties.

- **L'élément qui déclenche l'écriture de l'article** Le climat d'hostilité à l'égard de la presse a gagné du terrain dans plusieurs pays du monde, notamment en Europe et aux Etats-Unis, selon le rapport annuel de Reporters sans frontières (RSF) publié mercredi 25 avril. Des journalistes déclarés non grata, des menaces, des insultes, des plaintes, une rhétorique anti-média au plus haut sommet du pouvoir... le "media bashing" (le dénigrement des médias) s'est amplifié au risque de menacer la démocratie, estime l'ONG.

"L'hostilité des dirigeants politiques envers les médias n'est plus l'apanage des seuls pays autoritaires comme la Turquie ou l'Egypte, qui ont sombré dans la 'médiaphobie' au point de généraliser les accusations de 'terrorisme' contre les journalistes et d'emprisonner arbitrairement tous ceux qui ne leur prêtent pas allégeance", écrit RSF qui poursuit :

"De plus en plus de chefs d'Etat démocratiquement élus, voient la presse non plus comme un fondement essentiel de la démocratie, mais comme un adversaire pour lequel ils affichent ouvertement leur aversion." **L'illustration**



Le témoin Le secrétaire général de l'ONG, Christophe Deloire, s'alarme de "l'ampleur du phénomène" :

"En Europe, y compris en France, des dirigeants remettent en cause le fait même de pouvoir enquêter, de demander des comptes sur l'argent public, de remettre en cause la version officielle. C'est destructeur pour le fonctionnement démocratique et un jeu politique extrêmement dangereux." [...]

Sous-titre "Jouer avec le feu"



Sarah Diffalah Signature de l'auteur, du journaliste

Adresse du site

<https://www.nouvelobs.com/monde/20180424.OBS5657/le-media-bashing-se-porte-bien-dans-le-monde-et-c-est-une-menace-pour-la-democratie.html>